



Crédit photo : Jean-Jacques WIEDERKER

Anne **WIEDERKER**

Pouvez-vous nous évoquer votre formation et les différents professeurs qui ont beaucoup compté pour vous ?

Jacques DUMONT, Marguerite PECQUEUX, Jacques GESTHEM avec lequel j'ai fait mes premiers pas dans l'enseignement.

Quelles sont les raisons qui vous ont guidé à l'enseignement alors que vous aurez pu choisir d'être uniquement concertiste ?

L'enseignement est une passion pour moi et je désire transmettre ce que j'ai reçu.

Avez-vous d'autres activités musicales professionnelles en dehors du Conservatoire du XIV^{ème} et lesquelles ?

J'enseigne également au Conservatoire Municipal d'Arrondissement de Paris-Centre et je fais beaucoup de Musique de chambre.

Pouvez-vous nous indiquer si vous jouez ou avez-vous joué d'un autre instrument ?

Le piano.

Depuis combien d'années enseignez-vous au Conservatoire Municipal du XIV^{ème} et quels ont été, pour vous, les moments importants ?

Depuis 23 ans et tous les moments passés au conservatoire sont importants.

L'enseignement de votre discipline a-t-elle évolué depuis vos débuts et comment ?

Je sais mieux cibler les exercices appropriés aux difficultés des élèves.

Madame, vous avez été pendant longtemps responsable de l'orchestre du 1^{er} Cycle du Conservatoire, que proposeriez-vous pour améliorer la formation musicale de vos élèves (y compris dans d'autres disciplines) ?

Il faut que l'enseignement musical soit plus vivant et plus concret.

Pensez-vous qu'en France, la musique peut s'apprendre à tout âge ?

Oui.

Gardez-vous des contacts avec vos anciens élèves qui ont achevé leur cursus au conservatoire ?

Oui.

Quelle(s) œuvre(s) musicale(s) conseilleriez-vous d'écouter pour mieux découvrir votre instrument ?

Les grands concertos et la Musique de chambre.

S'il vous fallait donner 5 noms de compositeurs parmi vos préférés, lesquels citeriez-vous ?

BACH, BEETHOVEN, BRAHMS, MOZART et DEBUSSY.

Pour terminer, et pour joindre l'utile à l'agréable, indiquez-nous les dates et lieux de prochains concerts où il est possible d'aller vous entendre ?

Le 05 avril : “ *Les Sept Paroles du Christ* ” avec le QUATUOR ANIMOTO à l'église Notre-Dame de la Compassion à 17h.