

PROGRAMME

« Le Consort de violes de gambe » de Prosper LUGASSY
(1^{er} Cycle)

oooooooooooo

1. THOINOT ARBEAU [Jehan TABOUROT] (1520-1595)
Belle qui tient ma vie

2. Clément MAROT (1496-1544) et Claudin de SERMISY (1490-1562)
Tant que vivray

3. Anonyme
Pavane d'Angleterre

4. Anonyme
Bransle de Champagne

Charlotte ALEXANDRE, Alix BENECH, Simon HENNO, Paul HESSEMANN, Hyérine LASSALLE,
Camille LAVAUD, Marion BOULA de MAREUIL, Yaëlle RAPOPORT

oooooooooooo

Classe de Prosper LUGASSY

5. François COUPERIN (1668-1733)
Passacaille ou *Chaconne*

Attica HAJY (viole de gambe) et Jorge GARCIA-HERRANZ (clavecin)

6. François COUPERIN (1668-1733)
13^{ème} Concert

Attica HAJY et Prosper LUGASSY (Duo de violes de gambe)

- Musique ancienne -
« Ensemble Renaissance » d'Odile BERNARD

oooooooooooo

7. Johann Hermann SCHEIN (1586-1630)
Suite 11 (Padouana, Gagliarda, Courente)

8. William BRADE (1560-1630)

Des Rotschenken Tanz
Der Pilligrienen Tanz
Mohrfields
Der Satyrn Tanz

Flûtes à bec :

Camille CHARAF, Jehan HARNAY, Clarisse VRAY, Odile BERNARD.

Violes de gambe :

Faustine ALIOTTI et Margot DIJON

Classe de Musique de chambre d'Arthur AHARONIAN

9. Franz SCHUBERT (1797-1828)

Trio Op. 99 D 898 (en Si b majeur)

Marco BONUCCI (piano), Gabriel ROBINEAU (violon),
Jeanne TRINQUIER (Violoncelle)

10. Johann Sebastian BACH (1685-1750)

La fugue

(en Fa mineur, 2^{ème} cahier du Clavier bien tempéré, Suite n° 12)

Nicolas-Marie SANTONJA (piano)

11. Claude DEBUSSY (1862-1918)

Masques (en La mineur)

Nicolas-Marie SANTONJA (piano)

Classe de Thierry MIROGLIO

12. Dante AGOSTINI (1921-1980)

Le Train

14. Eric SAMMUT (né en 1968)

Rotation 1

Hugo CHASSANIOL (Percussions / Batterie et marimba)

(Buffet et rafraîchissements)

Tous nos remerciements à :

- Madame Chrystel MARCHAND, Directrice du Conservatoire Municipal Darius Milhaud
- Madame Odile BERNARD coordinatrice musicale et pour sa prestation (Professeur de flûte à bec au Conservatoire)
- Messieurs Arthur AHARONIAN, Prosper LUGASSY et Jorge GARCIA-HERRANZ (Professeurs au Conservatoire)
- Tous les élèves musiciens qui participent à ce 8^{ème} Après-Midi Musical
- Monsieur Hubert BELISE, régisseur

et également à tous les parents d'élèves qui ont apporté leur soutien et leur concours à cette manifestation.

Association des Parents d'Elèves et amis du Conservatoire du XIV^{ème} arrondissement de Paris
15 rue Poirier de Narçay – 75014 PARIS Tél. : 01 45 39 58 15
E-mail : apec.paris14@aliceadsl.fr Site Internet : <http://www.apec-conservatoire-paris14.com>