

PROGRAMME

**« Quartet de Trombones »
Classe de Stéphane QUILBAULT**

1 et 2 – Olivier KHONEN
Burma
Brazil

Hector ALIOTTI, Nassim CHELLY, Maël CHAPLIER-BAUD et Raphael GREMION (Trombones)

**- Musique Baroque -
« Ensemble Renaissance » restreint d'Odile BERNARD**

3 – Jacques-Martin HOTTETERRE le ROMAIN (1674-1763)
Sonate en Trio en ré mineur (Prélude, fugue, grave et vivement)

Claire CARTIER, Clarisse VRAY (Flûtes à bec)
Faustine ALIOTTI (Viole de gambe), Clément STAGNOL (Théorbe)

Classe de Musique de chambre d'Etsuko SHOJI

4 – Vincenzo BELLINI (1801-1835)
Nocturne

Pia LEONARD (Violoncelle)
Margaux LEONARD (Harpe)

Classe d'Arthur AHARONIAN

5 – Claude DEBUSSY (1862-1918)
Nocturne

Nicolas-Marie SANTONJA (Piano)

**Classe de Musique de chambre d'Arthur AHARONIAN
(UV de CEM)**

6 – Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Sonate en Trio BWV. 1074, 1^{er} et 2^{ème} mouvement

7 – Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Trio K. 498, « Les Quilles », 1^{er} mouvement

Aude VOILQUE (Piano), Marjorie DELLEVI (Violon)
Mylène GRAU (Clarinete)

Classe de Thierry MIROGLIO

8 – Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Sonate n°1 en sol mineur pour violon, 4^{ème} mouvement, Presto
(Transcription pour percussions)

9 – Antonio VIVALDI (1678-1741)
L'Hiver / Concerto n°4 en fa mineur, op. 8, 2^{ème} mouvement, Largo
(Transcription pour percussions)

Hugo CHASSANIOL (Percussions / Timbales, marimba)

Classe de Musique de chambre d'Arthur AHARONIAN

10 – Sergueï RACHMANINOV (1873-1943)
Moment Musical n°4 en mi mineur

Nicolas-Marie SANTONJA (Piano)

11 – Sergueï RACHMANINOV (1873-1943)
« La Nuit... L'Amour », Extrait de la Suite pour deux pianos n°1, 2^{ème} mouvement

Nicolas-Marie SANTONJA et Marco BONUCCI (Pianos)

□□□□□□

(Buffet et rafraîchissements)

Tous nos remerciements à :

- Madame Chrystel MARCHAND, Directrice du Conservatoire Municipal Darius Milhaud
- Monsieur Jean-François SALAÜN, Secrétaire Général du Conservatoire
- Mesdames Odile BERNARD (Professeur de flûte à bec au Conservatoire) et Etsuko SHOJI (Professeur de harpe au Conservatoire)
- Messieurs Stéphane QUILBAULT, Thierry MIROGLIO, Arthur AHARONIAN (Professeurs de Trombone, de Percussions et de Piano au Conservatoire)
- Tous les élèves musiciens qui participent à ce 9^{ème} Après-Midi Musical
- Madame Françoise GERNIGON (Professeur de violon au Conservatoire)
- Monsieur Hubert BELISE, régisseur

et également à tous les parents d'élèves qui ont apporté leur soutien et leur concours à cette manifestation.

Association des Parents d'Elèves et amis du Conservatoire du XIV^{ème} arrondissement de Paris
15 rue Poirier de Narçay – 75014 PARIS Tél. : 01 45 39 58 15
E-mail : apec.paris14@aliceadsl.fr Site Internet : <http://www.apec-conservatoire-paris14.com>