

Première partie

1. Claudio MONTEVERDI : (1567-1643)

- *O come sei gentile* (VII^{ème} livre de Madrigaux)
- *Io son pur vezzosetta* (VII^{ème} livre)
- Duo final "Pur ti miro" (*L'incoronazione di Poppea*)

Ellen GIACONE, Agnès ALIBERT (*sopranos*)
Sébastien GUILLOT (*clavecin*)

2. Johann Christian SCHICKHARDT : (1682–1763)

Concerto en mi mineur pour quatre flûtes et basse continue
(allegro - largo - allegro - presto)

Lauriane BELLON, Malka GUILLOT-NETCHINE, Mathilde VILAR,
Hannah THOMBANSEN et Odile BERNARD (*flûte à bec*)
Anaïs LOZAC'H (*clavecin*)

3. Gabriel FAURE : (1845–1924)

1^{ère} sonate pour violoncelle et piano, 2^{ème} mouvement (adagio)

Charlotte La SALLE (*violoncelle*)
Marine La SALLE (*piano*)

4. Georg Friedrich HAENDEL : (1685–1759)

Sonate pour deux violoncelles (grave – allegro)

Florence ROUSSEL (*violoncelle*)
Mathias ORLANDI (*violoncelle*)

accompagnés par :

Anne WIEDERKER (*violon*)
Marion LEROY (*violon*)
Gabriel SULEM (*alto*)
Jean-Jacques WIEDERKER (*violoncelle*)

ENTRACTE

(*Buffet et rafraîchissements*)

Deuxième partie

5. Wolfgang Amadeus MOZART : (1756-1791)

Fantaisie en ré

Sarah LOUIFI (*piano*)

6. Oscar RIEDING (1840-1918) 7. Camille SAINT-SAËNS : (1835-1921)

Concerto, Op. 21

Claire LEBOVICH (*violon*)

Havanaise

Gabriel SULEM (*violon*)

8. Francis POULENC : (1899 –1963) 9. Frédéric CHOPIN : (1810 –1859)

Sonate pour flûte et pianos

Julie BURON (*flûte*)

Laurent DURUPT (*piano*)

Mazurka op. 6, n° 2

Antoine VENDEVILLE (*piano*)

10 et 11. Frédéric CHOPIN : (1810 –1859)

- *Mazurka en fa mineur, op. 63, n° 2* (lento) - Iris KILIAN (*piano*)
- *Etude en fa mineur, op. 25 n°2* (presto) - Karen AKEL (*piano*)

12. Jean-Sébastien BACH : (1685 – 1750)

Invention n°13 en la mineur

Alice ROSENTHAL (*piano*)

13. PESCATI

Allegro

Adrien COURGEY (*piano*)

14. Jacques IBERT : (1890-1962)

Pièce pour piano

Adrien COURGEY (*piano*)

15. Sergueï PROKOFIEFF : (1891–1953)

Tarentelles - Stéphane REMIGEREAU (*piano*)

16. Frédéric CHOPIN : (1810–1859)

Mazurka - Alexandre TOURBAH (*piano*)

Tous nos remerciements à :

- Monsieur Anthony GIRARD, Directeur du Conservatoire Darius Milhaud
- Monsieur Jean-Jacques WIEDERKER, coordinateur musical, professeur de violoncelle
- Madame Anne WIEDERKER, co-coordinatrice musicale, professeur de Violon
- Mesdames Odile BERNARD, Carola GRINBERG, Frédérique DARMON, Geneviève GIRARD, Brigitte VOGLER et Messieurs Sébastien GUILLOT et Nicolas RISLER (Professeurs au Conservatoire)
- Tous les élèves qui participent à ce 2^{ème} Après-midi Musical

et à tous les parents d'élèves qui ont apporté leur soutien à cette manifestation.