

Première partie

6 pièces pour flûte à bec :

1. Tielman SUZATO (c. 1510-15 – après 1570)

Bransle

2. E. P. CHEDEVILLE (1696-1762)

Tambourin

4. Jean-Baptiste CHEDEVILLE (1696-1762)

Sonate à 2 (adagio - allegro)

4. Johann MATTHESON (1681-1764)

Sonate à 3 (adagio - vivace - chacoum)

5. J. TAKAC

Alborado

6. E. WERDIN

Yugoslavishe Tanzsuite

3 Concertos :

7. Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto en sol mineur pour deux violoncelles, (adagio – allegro)

- 8 et 9 Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

- *Concerto en la mineur*, (allegro)
- *Concerto en ré mineur pour deux violons*, (allegro)

Deuxième partie

4 pièces pour solistes : accompagnés au piano par Madame Geneviève GIRARD, professeur.

10. Anton DVORAK (1841-1904)
Concerto pour violon, 1^{er} mouvement

11. Edouard LALO (1823-1892)
Symphonie Espagnole

12. Franz SCHUBERT (1797-1828)
Sonate Arpeggione, Final

13. Jean-Christien BACH (1735-1782)
Final du Concerto pour violoncelle

et 2 autres pièces :

14. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Quatuor n° 14

15. Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
Trio Opus 11

(Buffet et rafraîchissements)

Tous nos remerciements à :

- Monsieur Anthony GIRARD, Directeur du Conservatoire Darius Milhaud
- Monsieur Jean-Jacques WIEDERKER, coordinateur musical, professeur de violoncelle
- Madame Anne WIEDERKER, professeur de Violon
- Mesdames Odile BERNARD, Carola GRINBERG et Geneviève GIRARD
- Monsieur Nicolas RISLER, professeur de violon
- Tous les élèves qui participent à ce 1^{er}Après-midi Musical
- Monsieur Hubert BELISE, régisseur

et à tous les parents d'élèves qui ont apporté leur soutien à cette manifestation.